

“临时群”

文：马新云

“临时群”全名为“英才3月3朗诵临时群”。“临时群”共24名成员，是由“银色月光朗诵会”的成员和“英才学院”部分师生组成。

“临时群”的主要作用是为了完成3月3日在英才学院举行的一次朗诵会。

“银色月光朗诵会”会长是滕新华老师，朗诵会自成立以来曾经与《七天报》合作举办过“著名诗人陆蔚青诗歌朗诵会”，《七天报》作者作品朗诵会，也举办过“月亮颂”等一系列主题朗诵活动。这次是与英才学院合作，其作品来源部分为学校同学的原创，也有滕新华老师以学校故事为原型原创作品。此次朗诵活动的发起人是“银色月光朗诵会”会长、英才学院文学顾问滕新华老师，得到了英才学院赵振家校长、马月春副校长等的大力支持。

“临时群”自1月24日成立时起，围绕朗诵者报名与推荐、诗歌作品名称与配乐等进行切磋交流。工作人员与师生作品由赵振家校长提供，表演者邀请以滕新华老师为主，很快完成第一份诵读活动安排表。除了部分经典诗歌继续由熟悉的朗诵者诵读以外，大量的新作品诸如由英才学院老师张桦创作的“校长的午餐”、夏枫创作的“校长的一天”、格里创作的话剧小品“校长的电话”、以英才学院学生徐亚湾，麻小璐，张惠琳的同题作文“我的二十五岁”改编的话剧、滕新华以他撰写的“校长的心愿”改编的微型话剧“采访”等都是新的尝试，新作品新风格新人参与表演，而且容量大，多是由两人或三人

共同完成的舞台展示，这就需要一个熟悉与培训的过程。于诵读者而言，学习表演技巧并背诵长篇的台词不易；于导演者滕老师而言，需要一个动作一个眼神一句台词地辅导，何等辛苦是可想而知的。

一月底，滕老师发布了第一次节目排练时间安排通告：

排练地点：加鼎广场喷水泉

一，1月27日，星期日，上午9点至12点，“微型话剧”：采访。

二，同日下午1点至3点，“微型话剧”：我的二十五岁。

三，同日下午3点至5点，“话剧小品”：校长的电话。

四，2月3日，星期日，上午9点至12点，四人朗诵：校长的一天。

五，同日下午1点至3点，三人朗诵：英才有个马老师。

六，同日下午3点至5点，安排从未参加本团队演出的诵友磨合一次，多次参与演出的诵友听听录音即可。

之后的两周滕老师赴多城帮朋友改一个多幕话剧。2月24日，是演出前最后一个周日，全天安排复排。演出前的叮嘱：两点准时开演，十二点半到场，化妆，换服装，熟悉场地、道具、音响。

原定3月3日演出后隔日滕老师回国办事。来去匆匆的行程，紧锣密鼓的工作节奏，近八十高龄的滕老师以其高昂的情绪与严谨的工作作风，来诠释他对诗歌与朗诵的热爱。

3月2日，风尘仆仆从多伦多赶回蒙城的滕老师，向“临时群”发来朗诵会举行前的最后一个微信：昨日我跌倒在公寓楼前，被两位邻居叫救护车送进医院，儿子陪我弄了一天，一切无大碍，现已出院。明日演出不能参加，望各位朋友在赵校长指挥下，把朗诵会搞得好上加

好！

3月3日朗诵会不负众望，完美落幕。

赵校长等人一并去看望了滕老师，由于症状反复出现，滕老师又住进了医院。后来，对滕老师的关心之意关切之情，不时在“临时群”里涌现。滕老师在家人和朋友们的关怀和陪护下，一天比一天好转。后来赵校长发出呼吁：4月9日-23日期间，滕老师的孩子离开蒙城回国，替滕老师完成国内要做的事情。这期间，滕老师需要陪护以及翻译，共15天，请大家按照康复中心的时间表报名服务。

两天后，一份名单出炉，是排得满满的大家陪伴照顾滕老师的时间表。而在这之前一些朋友已经到医院和康复中心多次陪护滕老师！

一个月前，滕老师为此次朗诵会的顺利举行，以其殚精竭虑之努力，向大家交出了一份厚重的诗歌情怀；一个月后，参与诗歌朗诵者们，为滕老师的康复雪中送炭，交出了一份深情的友谊与爱心。

“临时群”终究是会关闭的，天下没有不散的筵席。但“临时群”此时还在继续，继续着每一位热爱诗歌、热爱朗诵者以其友爱的行动谱写另外一首长卷。